

LES POÈTES N'HIBERNENT PAS

DU 13 AU 25 JANVIER 2025

les poètes bravent l'hiver normand



Edito

« Donne-moi ta haine
J'en ferai un poème »

Sofía Karámpali Farhat

C'est parce que notre besoin de poésie est immense que cette année encore, 13 poétesses et poètes vont braver l'hiver normand afin de partager leurs goûts des livres et de la lecture. Principalement avec des élèves certes (près de 1500, de l'école élémentaire à la terminale), mais aussi avec des détenus et des personnes hospitalisées.

Face au tumulte et aux incertitudes de l'avenir, la poésie n'est-elle pas le meilleur endroit pour échanger une parole intime, imaginative (et nous avons grand besoin d'imagination), une parole d'aujourd'hui, tournant le dos à la banalité du langage utilitaire ?

Depuis la lecture des livres jusqu'à la rencontre avec leur autrice ou leur auteur, c'est aussi un cadre précieux pour mener des ateliers d'écriture, réaliser des enregistrements, des vidéos, et pourquoi pas, une exposition... Bref, toutes sortes d'initiatives faisant de cette occasion un véritable moment d'échange, tout en donnant à l'écriture une dimension vivante et vivifiante. D'autant que, cette année, c'est une véritable ouverture sur le monde que nous proposons, avec des poétesses et des poètes d'origine grecque, italienne, libanaise, canadienne, gabonaise, belge... Une ouverture qui défie la tentation du repli sur soi.

Un défi salutaire que nous sommes fiers de relever cette année encore.

14 jours de poésie, 13 poète.sse.s, 2 jours de formation, 150 livres, 60 rencontres, 1500 élèves et 5 soirées publiques dans toute la Normandie, et dans les Hauts-de-France !

Avec la Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen, La Lieutenance à Honfleur, l'IMEC à Caen, la Péninsule à Cherbourg et la Maison de Poésie des Hauts-de-France.

PRÉPARER la venue des poètes

En amont des rencontres :

Le 16 octobre et le 6 novembre : *Journées de formation pour les enseignants*

- Présentation aux enseignants des poètes et poétesses invité.e.s avec des morceaux choisis dans leurs différents recueils.
- Atelier d'écriture et de lecture à voix haute.
- Distribution des livres (3 recueils par classe et par auteur.e.s) .
- Présentation des différentes initiatives prises dans les précédentes éditions.
- Mise en relation entre les professeur.e.s et les auteur.e.s.

Entre novembre et janvier : *Étude des recueils en classe*

- Préparation de la venue du poète ou de la poétesse dans la classe, à l'initiative de chaque enseignant.e. L'objectif étant de construire une rencontre qui soit un véritable échange, avec des élèves réellement connaisseurs de l'œuvre.



Qui sont les poètes ?



CLAIRE AUDHUY

Auteure du réel, Claire Audhuy choisit de parler du monde qui nous entoure et de donner la parole à ceux que l'on n'entend pas : détenus, minorités, exilés, sans-voix... Son écriture est souvent documentaire et passe par la poésie et le théâtre. Ainsi elle puise dans les témoignages et enquêtes sur le terrain un terreau pour insuffler de l'humanité aux sujets les plus difficiles. Claire écrit, joue et met en scène des spectacles tout public, parfois même perchée dans les arbres, et très souvent en musique et en dessin.

Née en France en 1985, bruxelloise depuis 2014, la poétesse Anna Ayanoglou mène son travail créatif du coin de la table où elle écrit aux studios de Radio Panik où elle conçoit l'émission *Et la poésie, alors ?*, en passant par ses performances poétiques mixées avec d'autres arts (DJ / noize / arts graphiques). Elle expérimente sans relâche, avec toujours le feu de (faire) découvrir. Elle a publié deux recueils chez Gallimard : *Le fil des traversées*, 2019 — prix Apollinaire découverte et Prix révélation poésie de la SGDL en 2020, et *Sensations du combat*, 2022. Appartenir, son troisième recueil, est centré autour de la Grèce et de la transmission. Il vient de paraître au Castor Astral.



ANNA AYANOGLOU



VALENTINA CASADEI

Valentina Casadei est une scénariste, autrice et réalisatrice italienne. Diplômée en histoire du cinéma et en scénario, elle a écrit et réalisé deux courts métrages. Ses poèmes et ses nouvelles ont été publiés dans diverses revues littéraires françaises et italiennes (Margelles, Ouste, L'Alterité, RaiPoesia, La Repubblica de Bari et de Naples, Interno Poesia, Patria Letteratura, Gradiva, Argo, Il Segnale, Poesia del Nostro Tempo...). Elle a également publié quatre recueils de poèmes en Italie, *Tormento Fragile*, *Il Passo dell'Inerzia*, *Uno Più Uno Fa Uno* et *Abitare la Ferita*. En France, elle a publié un recueil de poèmes, *Habiter la Blessure*, et une nouvelle en vers. En 2022, elle est lauréate de la section « Poésie » du prix Carver. En 2024, elle est lauréate du prix littéraire de la Ville de Ravenne.



FANNY CHIARELLO

Fanny Chiarello écrit des romans, de la poésie et des textes outsiders. Sa méthode de travail est le mouvement, son terrain privilégié les paysages modestes, son matériau la densité de l'instant. Elle a publié une trentaine de livres aux éditions de L'Olivier, Cambourakis, La Contre Allée, L'Attente, les Carnets du Dessert de Lune, L'école des loisirs, le Rouergue, etc. Elle a cofondé avec la percussionniste Valentina Magaletti le label 100% féminin de musique expérimentale et de micro-édition Permanent Draft, sur lequel elle a publié le premier livre conséquent jamais consacré aux femmes, trans et non-binaires dans les musiques expérimentales. Ses textes reflètent souvent son militantisme antispéciste.

Poète, metteur en scène et interprète, pédagogue au Conservatoire royal de Bruxelles et animateur d'ateliers d'écriture. Sur scène, avec l'Absolu Théâtre qu'il co-dirige avec Charly Simon, il mêle le texte poétique à la danse et à la musique live (avec A-vide, nommé aux prix Maeterlinck de la Critique en 2022 ou encore *La Plaine*, spectacle multidisciplinaire et collectif dans lequel il interprète les textes inédits de Lisette Lombé, Laurence Vielle, Jean d'Amérique, Mel Moya, Jérémie Tholomé aux côtés de deux danseurs et deux musicien·e·s...); dans son écriture, il interroge sous différentes formes le rapport au corps, aux amours multiples, à l'intensité d'être au monde.



AURÉLIEN DONY



ESTELLE DUMORTIER

Estelle Dumortier est née en 1977 à Bruxelles. Elle est poète, performeuse, dramaturge pour la danse et directrice artistique de la compagnie La Traversante près de Lyon où elle collabore avec d'autres artistes, mène des rencontres d'auteur·es, des cycles d'écriture et de lecture, crée des formes poétiques et théâtrales hybrides. Elle est persuadée que la poésie se loge dans les interstices et c'est pourquoi elle ne cesse de la partager sous différentes formes : livres, lectures, performances, spectacles, expositions. Elle aime tourner, danser et dire ses poèmes sur scène et au bord des rivières, écrire et dire n'étant pour elle jamais loin du corps.



VALÉRIE FORGUES

Valérie Forgues est l'auteurice des livres de poèmes *Ce qui se pose*, *Une robe pour la chasse*, *Jeanne forever* (avec Stéphanie Filion) et *Radiale*, et du roman *Janvier tous les jours*. Directrice littéraire chez Le lézard amoureux, elle collabore aux revues *Nuit blanche* et *Le Sabord*, et travaille en bibliothèque. Sa pratique d'écriture lui a permis de prendre part à plusieurs festivals et résidences au Québec et à l'étranger. Elle s'intéresse au récit de soi, au quotidien, à l'intime, à la mémoire. À l'automne 2023, elle dirige le collectif *Chambres fortes*, chez *Hamac*, et fait paraître le récit *Un choix d'amour*, chez *Triptyque*. Au printemps 2024, elle fait partie de la délégation québécoise invitée au Festival du livre de Paris et participe au Festival international de poésie de Sidi Bou Saïd, en Tunisie.

Philippe Labaune est auteur et metteur en scène. Il vit et travaille dans la campagne beaujolaise. Il publie régulièrement en revue, en particulier dans *Txt*, *Nioques*, *Chiche*, *Teste*, *Pli*, *Cockpit*. Son premier recueil *Oeils*, est paru en 2019 aux éditions *Gros textes* ; le second, *Panoptikon*, est paru en 2023 chez *Sans Crispation Editions*.



PHILIPPE LABAUNE



RAPHAËL LAIGUILLÉE

Raphaël Laiguillée est né au vingtième siècle en-deçà des Pyrénées. Raphaël Laiguillée est un pseudonyme. Sous son nom d'état-civil, il a été journaliste de presse écrite, notamment correspondant en Amérique latine et critique culturel, et réalisateur de films documentaires et de documentaires radiophoniques. Il est l'auteur chez Gallimard de *Reprendre pied* (2021) et de *Le bel âge* (2023). Il est cette année en résidence au Prieuré Ronsard (Tours), en tant qu'artiste invité par la région Centre Val-de-Loire. L'axe de cette résidence est la poésie-chanson.



**STÈVE-WILIFRID
MOUNGUENGUI**

Stève-Wilifrid MOUNGUENGUI est poète-éditeur. Il co-dirige les éditions La Kainfristanaise et la revue de poésie *Lettres d'hivernage*. Il est l'auteur de quatre recueils de poésie et d'un récit. Willhy publie également dans des revues. Il conçoit la littérature comme une médiation et un espace de rencontre avec les personnes. C'est pourquoi, il apprécie les lectures publiques, les ateliers d'écriture, la marche avec les habitants, les jeunes, etc...

Emné Nasereddine écrit. Sa poésie explore la transmission, la maternité, la transformation du regard devant la violence. Fascinée par Hallaj, elle s'intéresse au silence et à la matière dans le mystique. Son premier recueil *La Danse du figuier* est lauréat du prix Émile-Nelligan 2021 et a été finaliste à d'autres prix. Son deuxième recueil *Je suis l'homme* aussi est paru en février 2024 aux éditions L'Appeau'Stophe. Elle a publié dans plusieurs revues au Canada et en France. Elle habite à Marseille.



EMNÉ NASEREDDINE



EMMANUEL RABU

Emmanuel Rabu est un écrivain et un artiste français. Il travaille sur les notions de genres et de hiérarchie selon une forme de comparatisme poétique. Il est notamment l'auteur de plusieurs livres sur les relations entre poésie et bande dessinée, d'un roman post-apocalyptique, de récits — et d'autres formes : pièces sonores, dessins animés, bandes dessinées, chansons. Dernières publications : *Saison été seize*, *Dernier télégramme*, 2023 ; *Voice/tape — selected works 1998-2017*, vol 1, (cassette), EP, 2022 ; *Espèces*, *La première chose que je peux vous dire*, La Marelle, 2022.

Bruno Fern, ancien instituteur, vit à Caen. En tant qu'écrivain, il a publié plusieurs livres dont des figures (*L'Attente*, 2011), reverbs (*Nous*, 2014), *Le petit test* (Sitaudis, 2015), *L'air de rin*, *Suites* (roman fleuve) et *Dans les roues* (Louise Bottu, 2015, 2016 et 2018) ainsi que *Craductions* (Lurlure, 2022) avec Christian Prigent et Typhaine Garnier.



BRUNO FERN

Où et quand les rencontrer ?

17 JANVIER 2025 19H

Librairie Ryst - Cherbourg (50)
16 Grande Rue, 50100 Cherbourg-en-Cotentin



Claire Audhuy • Emmanuel Rabu

18 JANVIER 2025 20H30

Opéra de Rouen (76)
7 rue du docteur Rambert, 76000 Rouen



Valentina Casadei • Anna Ayanoglou • Emné Nasereddine
Sur réservation : 02 35 98 74 78

21 JANVIER 2025 19H30

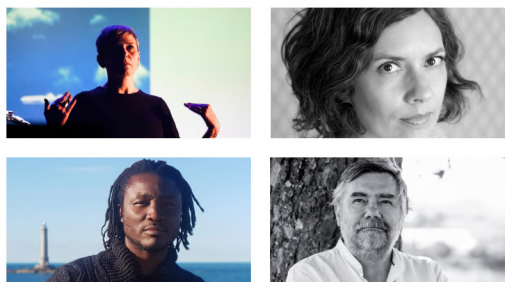
Auditorium de la médiathèque Maurice Delange de Honfleur (14)
Place de la Porte de Rouen, 14600 Honfleur



Estelle Dumortier

23 JANVIER 2025 19H30

La Factorie - Maison de Poésie de Normandie (27)
Île du Roi, 27100 Val-de-Reuil



Fanny Chiarello • Valérie Forgues
Stève-Wilfrid MOUNGUENGUI • Philippe Labaune

La Normandie dans les Hauts-de-France ...

25 JANVIER 2025 11H

Maison de la poésie des Hauts-de-France
37 Rue François Galvaire, 62660 Beuvry



Bruno Fern



Plus d'informations

La Factorie - Maison de Poésie de Normandie

Île du Roi - 27100 Val-de-Reuil
02.32.59.41.85
contact@factorie.fr
www.factorie.fr