

LA FACTORIE / Maison de Poésie de Normandie présente

# Le FESTIVAL POESIA #9

SUBMERGEZ-VOUS



DU 23 AU 25 MAI 25

# Le FESTIVAL POESIA #9

rien ne sera jamais fini  
tant qu'il reste un ciel  
à planter  
Insiste !  
et si demain  
il pleure  
bêche.

*Véronique Kanor*

*UP POETRY aux éditions Les carnets du dessert de lune*

Il n'y a qu'un pont à traverser pour vivre une expérience singulière.

« Submergez-vous » de mots non balisés et de notes qui touchent, de la tête aux pieds, en apnée, en décalé ou en cadence.

Voici la conclusion d'une saison riche en connexions et en projets collectifs, plaçant la nature environnante au cœur de la création : les arbres, les rivières, et bien sûr, les îles.

Pour sa gème édition, POESIA sera tout cela à la fois et bien plus encore, avec un parcours et des expositions, mêlant poésie et arts plastiques, puis des concerts, des spectacles, des jeux et lectures pour enfants, une sieste poétique et des rencontres.

Des invités de taille et des partenaires hauts en couleur portant toutes les nuances, la subtilité et l'énergie que l'on recherche en ce lieu.

Savez-vous que la poésie est un espace de liberté précieux, un art ouvert à tout le monde qui sait écouter, entendre et voir ? Venez l'apprécier à nos côtés, parcourez l'île du Roi, vous êtes les bienvenus à POESIA.

Charlène Damour

## LA FACTORIE EN ACTIONS

**Les établissements en immersion sur l'île du Roi (écriture, oralité, découverte de l'île)**

- **Lundi 12 mai** : « *Les secrets de l'île du roi* » · École Jean Moulin et Collège Alphonse Allais de Val-de-Reuil (27).
- **Mercredi 14 mai** : « *Un poème dans la ville* » · Les ateliers Sainte-Claire de Rouen (76).  
Exposition proposée par les bénéficiaires des ateliers. Un mot, une œuvre. A découvrir pendant POÉSIA.
- **Jedi 15 mai** : « *Mémoires d'îles* » · École Jacques Prévert de Pitres (27).
- **Vendredi 16 mai** : Collège et école primaire de Monfort-sur-Risle (27).
- **Lundi 19 mai** : Projet avec l'Atelier 110, La Laverie et l'artiste plasticienne Nelly Védie.

Dès janvier, les classes - centres de loisirs de Val-de-Reuil ont imaginé et créer des œuvres sur le thème des îles, tout cela orchestré par **Nelly Védie**. Lors de cette journée, les enfants partiront du centre-ville vers l'île du Roi pour les déposer sur le parcours poétique.

# AVANT-PREMIÈRE

**JEUDI 15 MAI 2025**

**18H • FESTIVAL PO&MU** PROPOSÉ PAR L'ANCRE - MAISON DE POÉSIE DE CAEN

Entre poésie et musique, avec Marie Nimier, Elise Le Port, Elodie Huet, Manuel Decocq, Khalifa Belouzaa, Isaac Azoulay, Karine Lepaulmier, Karinn Helbert, François-Xavier Malingre et Si Senior.

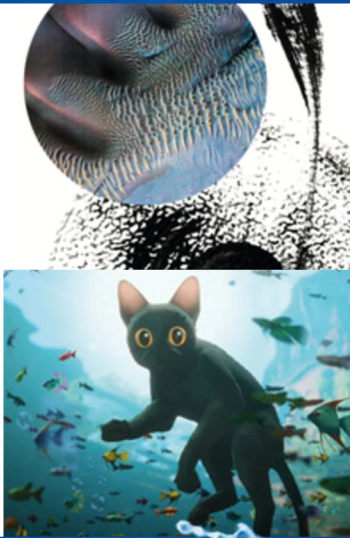
📍 La Cité : 28 rue de Bretagne, 14000 Caen (buvette et restauration)

**JEUDI 22 MAI 2025**

**14H • PROJECTION POUR LES SCOLAIRES**

Projection du film d'animation **FLOW** de Gints Zilbalodis.

📍 Cinéma les Arcades : 5, Pl. des Chalands, 27100 Val-de-Reuil



## VENDREDI 23 MAI

A Val-de-Reuil · Entrée libre et gratuite

### LA POÉSIE EN VILLE

A partir de 14h, découvrez le **Poétobus**, notre engin à quatre roues qui invite à lire, jouer et écouter de la poésie. Rendez-vous dans le cadre de la **Ville Fleurie**. Soyez curieux !

📍 Place aux jeunes, 27100 Val-de-Reuil

A partir de 18h, rendez-vous à la Laverie. On s'y retrouve aussi après la soirée "Femmes à l'honneur".

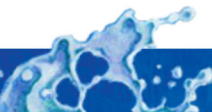
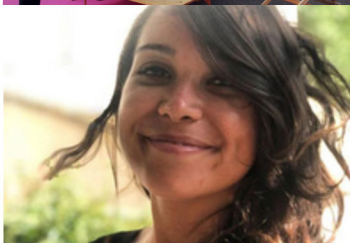
📍 114, Rue Grande, 27100 Val-de-Reuil

### 19H • FEMMES À L'HONNEUR

Collaboration avec la MJA autour des droits des femmes et en soutien au combat des femmes du monde entier.

Avec **Sofia Karámpali Farhat** (poétesse gréco-libanaise) et **Husnia Anwari** (poétesse afghane), accompagnées de l'**Ensemble vocal faMajeur**.

📍 MJA : Pl. des Chalands, 27100 Val-de-Reuil



# SAMEDI 24 MAI • SUBMERGEZ-VOUS

A la Factorie sur l'Île du Roi



## 14H • ATELIER D'ÉCRITURE

Participez à un moment suspendu avec **Sofia Karámpali Farhat**, prix CoPo des lycéens 2024.

Une expérience uniquement pour celles et ceux qui n'ont pas peur de lever « l'encre » !

📍 Rdv à 13h15 à La Factorie pour un atelier dont le lieu ne manquera pas de vous étonner.

Sur réservation via la billetterie en ligne (p.12)

A partir de 16 ans

## 16H30 • BALADE POÉTIQUE ET BOTANIQUE

**Flora Delalande** vous propose de découvrir l'île du Roi, mêlant intimement la connaissance de la nature sauvage et les mots qui, discrètement, nous reconnectent à nos racines.

Sur réservation via la billetterie en ligne (p.12)

A partir de 12 ans ou enfant averti



## 17H30 • OUVERTURE DE L'ÎLE AU PUBLIC

Venez découvrir l'Île du Roi avec son bar, sa librairie et son Poëtobus !

## 19H • EXPOSITIONS

Vernissage de 3 expositions :

- "Les crues font des répétitions" d'**Alice Baude**.
- "Inextricable conversation entre les épines" de **Nelly Védie** et **Pamela Videcoq**.
- "Îles, terres de poésie" : poèmes lauréats suite au projet "48h pour écrire".

## 19H30 • LECTURES

**Camille Loivier** et **Coline Pierré**.

## 21H00 • CONCERT

**Moufle du temps** • "Le bal des ardents"

Trois personnages donnent aux écritures instantanées de grands poètes et poétesses du mouvement surréaliste un ton lyrique et satirique.

Restauration avec **Ti Marmite Food truck**, spécialités réunionnaises.



# DIMANCHE 25 MAI • POÉSIE À LA CARTE

A la Factorie sur l'Île du Roi

## 12H30 • BRUNCH

Brunch gourmand en compagnie des lauréat.e.s des Prix CoPo 2025.  
Sur réservation via la billetterie en ligne (p.12)

## A PARTIR DE 14H • POÉSIE À LA CARTE

**PARCOURS POÉTIQUE** avec installations des œuvres des enfants de Val-de-Reuil sous la baguette de **Nelly Védie**, écrits de l'École Jean Moulin, du Collège Alphonse Allais mis en forme par **Mina El Bakali** et écrits de l'École de Pitres.

**EXPOS, SIESTE POÉTIQUE, POÉTOBUS, LUDOTHÈQUE** (jeux en bois),  
**LECTURES** avec Lire et Faire Lire.  
Associations Voix de Fées, ACRI et Non à l'autoroute.

## 14H • SPECTACLE MUSICAL PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE BEAU GESTE

« Le voyage de Nyamba, une tortue du fond des mers ».  
Avec la CHAM du Collège Simone Veil (Bourg-Achard), **Franck Penitzka** (mise en scène) **Coralie Fayolle** (composition) et **Ilham Aniss** (chorégraphie).

## 15H30 • RENCONTRES / DISCUSSIONS

Moment animé par **Ariane Lefauconnier** - Maison d'édition Bruno Doucey avec **Véronique Kanor**, **Charlène Damour**, **David Giannoni**, **Davide Colasante**.

- Montée des eaux et submersion des terres. Quelle transmission pour les futures générations. Comment préserver notre nature et nous adapter à elle ?
- Les liens franco-belges et la place de la poésie sur nos territoires, avec nos amis du fiFestival maelstrÖm reEvolution.

## 16H30 • PERFORMANCE DUB POETRY

**Véronique Kanor** · "Solitudes Martinique"

Une performance de *pict-dub poetry*, une expérience de poésie sociale et visuelle qui fait de l'image une profondeur de champ dont le rythme est orchestré par la parole.

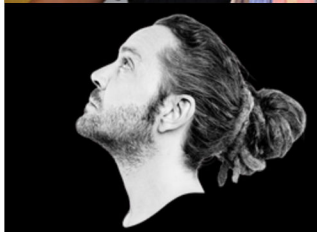
## 17H30 • SCÈNE SLAM JEUNES TALENTS ROLIVALOIS

Découverte des lauréat.e.s du tournoi slam avec la présence de **Govrache**, parrain de cette 4<sup>e</sup> édition.

## 18H00 • CONCERT

**Govrache** · "Peut mieux faire"

Une poésie moderne oscillant entre slam et hip-hop.



# L'AVENTURE CONTINUE

## DU 26 AU 30 MAI · LA FRANCO-BELGE

La Factorie se joint à la Franco-Belge de Poésie du 26 au 30 mai. Le Poëtobus en tournée, rencontres et soirées avec les poète.sse.s : **Elsa Daynac**, **Aurélien Dony**, **Johanna Hess**, **Samuel Savreux**, **Thomas Suel** et **Laurence Vielle**.

📍 26 mai · Festival POÉSIA (Val-de-Reuil) Festival Terres de Paroles (Gournay-en-Bray)

📍 27 mai · Gournay en Bray Festival Le Rayon Vers (Amiens)

📍 28 mai · Amiens Maison de la Poésie des Hauts-de-France (Arras)

📍 30 mai · Arras fiEstival (Bruxelles)

**4 festivals reliés** : POÉSIA, Terres de Paroles, fiEstival et Le Rayon Vers.

**4 Maisons de la Poésie** : Normandie, Hauts-de-France, Amay et Bruxelles.

**5 maisons d'édition** : maelstrÖm, Midis Poésie, La Chouette Imprévue, L'Arbre à Paroles et Les Carnets du Dessert de Lune.

C'est donc avec le Poëtobus et après une belle tournée poétique de la Normandie à la Belgique, que nous clôturons le festival POESIA lors de la 19e édition du fiEstival, DES ÎLES & DES AILES qui se déroule du 28 mai au 1er juin 2025 à Bruxelles.



## A L'ABORDAGE DES LYCÉES (PRIX COPO DES LYCÉENS 2025)

Cette année, 6 classes de Normandie et 8 classes des Hauts-de-France ont élu un recueil de poésie contemporaine paru l'année précédente. Le ou la lauréat.e du Prix CoPo des lycéens, partira à la rencontre des élèves qui l'ont plébiscité.e.

### En Normandie

- Lycée Jeanne d'Arc (Caen)
- Lycée Vallée du Cailly (Déville-lès-Rouen)
- Lycée Aristide Briand (Évreux)
- Lycée Jean-Baptiste Décrétot (Louviers)
- Lycée Le Verrier (Saint-Lô)
- Lycée Marc Bloch (Val-de-Reuil)

### Dans les Hauts-de-France

- Lycée Edouard Branly (Amiens)
- Lycée Jean Racine (Montdidier)
- Lycée Pierre de Coubertin (Calais)
- Lycée du Vimeu (Fruville-Escarbotin)
- Lycée Pierre Mechain (Laon)
- Lycée Faidherbe (Lille)
- Lycée Edouard Branly (Boulogne-sur-mer)



# LES ARTISTES

## LES PLUMES



### HUSNIA ANWARI

Husnia Anwari, poétesse et journaliste, 38 ans, née en Afghanistan, écrit des poèmes depuis sa jeunesse. Elle a participé à divers événements de poésie, notamment à un événement de la Maison de la Poésie à Paris en 2021 en soutien et hommage aux femmes afghanes après la chute de Kaboul et l'arrivée des talibans en Afghanistan.

Husnia a quitté son pays natal en raison de ses activités en tant que femme artiste, intellectuelle et féministe en Afghanistan. Elle est arrivée en France en 2014 et a obtenu le statut de réfugiée politique. En 2020, elle a été naturalisée française. Elle a obtenu un master en Droit International et Européen à Toulouse. Actuellement, elle travaille pour le site d'Infomigrants en tant que journaliste pigiste, où elle écrit également des articles sur l'Afghanistan (la situation des femmes, l'art, la culture, la littérature et l'immigration). En ce moment, elle travaille sur un projet de poésie et sur son premier recueil de poèmes en France, qui sera publié prochainement.



© Frédéric Vignale

### DAVIDE COLASANTE

Davide Colasante est né dans le sud de l'Italie, dans un grand spectacle nommé Emmaus. Depuis sa plus tendre enfance, il rêve de participer aux jeux olympiques, il ne réussira à participer qu'aux jeux Panpoétiques (Bruxelles 2016). Il vit dans le sport, l'étudie et arrive à connaître l'art de l'escrime et de l'ostéopathie. Il rencontre Antonio Bertoli et la Beauté, ensemble ils entreprennent un travail sur l'arbre à travers la PsychoBioGénéalogie et pénètre dans l'univers maelstrÖm en 2015, via David Giannoni et tout l'équipage pour compléter le reste du voyage. Toujours en chemin, il croise, à chaque pas, de nouvelles destinations et autres chimères. En 2020 il publie son premier livre Christ et le Tigre chez maelstrÖm reEvolution.



### ELSA DAYNAC

Elsa Daynac a fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Nancy, elle y a travaillé le texte dans toutes ses dimensions – qu'il soit écrit, dit, entendu ou peint. Ensuite, elle a écrit avec les sons à la radio. Aujourd'hui elle est auteure et réalisatrice de podcasts pour les musées.

Quand elle ne découpe pas des sons, elle joue avec les mots. Réunis dans ses carnets – sauvages – s'entremêlent des rimes riches ou pauvres, des pensées courbes ou des idées bavardes, des dessins écrits ou des écritures dessinées. Elle vit et travaille à Paris.



© Faustine Reve

### FLORA DELALANDE

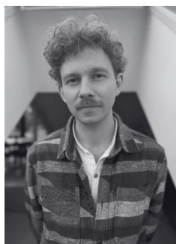
Née dans l'Orne en 1991, Flora Delalande consacre sa vie à entremêler poésie, conte et plantes sauvages.

Poétesse, elle est publiée chez les Éditions Paysages, Donner à Voir, l'Atelier de Groutel, le Temps des Rêves, Lignes d'Horizon... Entre peau et écorce, entre nature sauvage et ville, son écriture interroge les liens qui nous unissent au vivant. Liens de sang et de sève, d'humanité et de silence. Avec minutie et simplicité, elle explore la diversité des humains et des paysages pour dire ce qui se joue en elle et en chacun de nous.

Conteuse, elle co-crée des spectacles mêlant poésie, conte, graphisme et musique.

Soucieuse d'offrir la poésie là où on ne l'attend pas, elle propose des poèmes au téléphone et des siestes poétiques et musicales. Enfin, elle anime des ateliers d'écriture, des balades, des ateliers et des stages mêlant botanique, poésie, conte et chant.

# LES ARTISTES



© Charly Simon

## AURÉLIEN DONY

Poète, metteur en scène et interprète, pédagogue au Conservatoire royal de Bruxelles et animateur d'ateliers d'écriture, Aurélien Dony avance en funambule sur une ligne de crête qu'on appelle le langage. Il s'y tient comme il peut et multiplie les expériences poétiques avec pour seul objectif d'explorer les potentialités du poème. Il participe à plusieurs festivals nationaux et internationaux (Voix Vives, Sète ; festival de poésie du Bénin ; festival Poema, Nancy ; festival de Trois-Rivières, Québec ; festival de slam et poésie d'Acadie...) et remporte plusieurs prix littéraires en Belgique pour ses recueils (Amour Noir, Grammaire du vide, Puisque l'aube est défaite).

Aujourd'hui plus que jamais, Aurélien se tourne radicalement vers l'écriture poétique et son déploiement dans les différents champs du spectacle vivant (performance, lectures, créations, interventions dans l'espace public...).



© DR

## SOFÍA KARÁMPALI FARHAT

Poète, activiste et artiste gréco-libanaise née en 1994 au Sud-Liban. Sa poésie explore les thèmes de la guerre, de l'exil et de la résistance, avec une attention particulière à la sensualité et à la tendresse. En tant que chercheuse en géopolitique du monde arabe, elle traduit des documents de Wikileaks de l'arabe au français et a co-écrit "Le lobby saoudien en France" (Denoël, 2021). Elle a également contribué à "L'Atlas géopolitique du monde contemporain" (Ellipses, mars 2022). Son premier recueil de poésie, "Zaatar", a été publié le 3 février 2023 aux Éditions Bruno Doucey.



© Frédéric Vignale

## DAVID GIANNONI

Né à Nice le 5 août 1968, à 4h30 du matin. C'était un lundi. Autant dire qu'il fallait de suite se mettre au boulot...

Cofondateur du réseau réévolution poétique avec Lawrence Ferlinghetti, Alejandro Jodorowsky et Antonio Bertoli, il a longtemps travaillé dans le secteur « sans-abri » à Bruxelles, comme éducateur de nuit et comme responsable du projet « Espaces de parole pour sans-abri ».

Il est thérapeute, performeur et dirige les éditions maelstrÖm reEvolution, le fiFestival maelstrÖm et la librairie du même nom avec Nadejda Peretti, ainsi que la Maison de la Poésie d'Amay.

Il a publié des scénarios de BD (« La Face cachée de la ville », 3 vol.), de la poésie (« Cœur ouvert cœur fermé », « L'indien de Breizh », « La foi, la connaissance et le souvenir », « Il faut savoir choisir son chant ») ainsi qu'un livre de contes (« Contes de Nod »), tous publiés chez maelstrÖm reEvolution.



© Beatrice Cruveiller

## JOHANNA HESS

Née en 1989, Johanna Hess est diplômée de l'école supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle est l'auteure de plusieurs pièces de théâtre poétique dont *Epic failure*, *Je perds* et *Tangible*, qu'elle a mises en scène ou en lecture au Studio Théâtre d'Asnières, au Jeune Théâtre National ainsi qu'au Théâtre National de Strasbourg. En 2019, elle publie dans l'anthologie *Le Système poétique des éléments* (éditions Invent) auprès d'autres poètes. Puis dans la revue *IntranQu'illités* dirigée par James Noël et Pascale Monnin. Elle est invitée par le Marché de la Poésie en 2020, et par le festival Aux Quatre Coins des Mots en 2021. Son premier livre, débuté en résidence à la Factorie - Maison de Poésie de Normandie, sortira en 2026 aux éditions de La Crypte. Depuis 2024, elle est membre de l'équipe de programmation du festival de littérature Haïti Monde.



© Présence africaine

## VÉRONIQUE KANOR

Véronique Kanor a longtemps travaillé dans les médias avant de se lancer dans une démarche artistique personnelle. Avancé sur ce chemin, elle regarde les hommes-debout dans des mondes qui s'effondrent. Elle fouille les terres afro-caribéennes par la photo, la vidéo, l'écriture et les performances scéniques.

A son actif, 3 courts-métrages sur l'identité antillaise (La Noiraude, C'est qui l'homme et La femme qui passe), une dizaine de documentaires radio et télé sur les résistances et 2 performances de pictdub poetry, des lectures performatives rythmées par des images documentaires projetées, sur l'errance insulaire et sur l'histoire d'un matin qui ne voulait plus se lever.



# LES ARTISTES



© Alice Fabre

## ARIANE LEFAUCONNIER

Ariane Lefauconnier est née en 1995. Depuis une dizaine d'années, elle consacre la majeure partie de son temps à l'édition et à la promotion de la poésie contemporaine, notamment au sein des Éditions Bruno Doucey. Parallèlement, elle codirige la maison d'édition associative 10 pages au carré. Un de ses textes, *Des hortensias à la place des poumons*, a fait l'objet d'un livre d'artiste avec Robert Lobet, publié aux éditions La Margeride en 2023. Avec *Érotiques*, 69 poétesses de notre temps, elle signe sa première anthologie.



© Michel Durigneux

## CAMILLE LOIVIER

Camille Loivier, poétesse, traductrice, vit à Paris. Elle se nourrit essentiellement de poésie asiatique, ancienne et moderne, elle louvoie entre prose et poésie pour tenter d'approcher puis de retenir ce qui s'enfuit. Elle a publié dernièrement *Swifts* (Isabelle Sauvage, 2022), *Cardamine* (Tarabuste, 2021) *Une voix qui mue* (Potentille, 2019). Elle a dirigé la revue *Neige d'août*, de 1999 à 2016. Elle écrit une rubrique dans la revue *Remue.net*. Traductrice de littérature taïwanaise, elle a traduit dernièrement Wang Wen-hsing (*Dos à la mer*, *Vagabonde*, 2022) et Ling Yu, *Terres sauvages*, (Circé, 2022). Un recueil de poésie Torii est à paraître aux éditions Isabelle Sauvage en 2025.



© Manon de Lastens

## COLINE PIERRÉ

Coline Pierré est née en 1987 et vit à Nantes. Son premier roman est paru en 2013. Depuis, elle a publié une vingtaine de livres, en particulier des albums et des romans pour les enfants et les adolescents, chez de nombreux éditeurs (*Le Rouergue*, *l'École des Loisirs*, *Talents Hauts*, *Flammarion...*), un roman de littérature générale (*Pourquoi pas la vie*, *L'Iconoclaste*) et un essai (*Éloge des fins heureuses*, *Daronnés*). Son premier livre de poésie, *Une grammaire amoureuse*, est paru en 2023 à l'Iconopop. Elle réalise avec d'autres artistes des lectures performées (musicales, dessinées, dansées) et écrit pour la scène (notamment le livret de la comédie musicale « *Le chant des immobiles* »). De 2015 à 2022, elle a créé et co-dirigé avec son complice Martin Page, le laboratoire de microédition *Monstroglyph*. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture et de mise en voix.



© Laurent Rousselin

## SAMUEL SAVREUX

Né en 1970, Sam Savreux vit à Villers-Bocage, près d'Amiens. Un peu cycliste ou poète, il compare le geste sportif à une mécanique d'écriture, disant flirter avec les genres comme on est grimpeur ou sprinteur, ou comme on le devient... Il écrit depuis l'âge de 20 ans sous divers pseudonyme, dont celui de Dupré, sous son nom propre ou son seul prénom.



## THOMAS SUEL

Poète de l'oralité, Thomas Suel est auteur et interprète d'une dizaine de spectacles en solo, duo et trio au carrefour de la musique, de la poésie et du théâtre. Il a par ailleurs conçu et animé de nombreux projets participatifs. Amorcé sur les scènes slams du Nord de France et longtemps soutenu par la Générale d'Imaginaire, son travail entremêle les lexiques, les styles, les accents pour porter sur scène et dans la rue une poésie qui sort du corps et qui réveille le(s) sens. Thomas, qui est né et habite dans le Pas-de-Calais, est auteur compagnon de Culture Commune, la scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais depuis plusieurs années.

# LES ARTISTES



© Isaura Sanna

## LAURENCE VIELLE

Laurence Vielle est poète et comédienne. Née à Bruxelles, elle y vit toujours. Voyageuse, arpenteuse, performeuse, elle déploie les ailes du poème. Glaneuse de paroles, les mots des autres et les siens sont ses tambours. Elle tente d'y accorder son cœur.

Elle a publié au Castor Astral « Billets d'ou » en 2023. Ses autres recueils sont publiés aux éditions MaelstrÖm, dont « Ouf », récompensé par le grand prix de l'Académie Charles Cros / Parole enregistrée en 2016 qu'elle partage avec le musicien Vincent Granger.

En juillet 2023 paraît son recueil "Renaître", suivi de "Murmuration pour une pluie d'oiseaux", aux éditions Al Manar.

## EN AVANT LA MUSIQUE !



## GOVRACHE

Après sa tournée APAGOGIE de plus de 120 dates en France, Belgique, Suisse et Canada, Govrache repart sur les routes de novembre 2024 à décembre 2025. Il présentera un spectacle en SOLO dans lequel on retrouvera bien sûr du slam, mais aussi de la chanson, des lectures et des surprises. Une parenthèse qui se veut le récit d'un parcours, une plongée intimiste dans la vie de l'artiste qui évoquera son itinéraire depuis l'école qu'il n'aimait pas, jusqu'à l'écriture et la scène qui l'animent aujourd'hui. De nouveaux textes mais aussi des titres de son répertoire, des confidences, des anecdotes et des clins d'œil aux œuvres littéraires et musicales qui l'ont inspiré : autant de choses qu'on ignore et qui ont attisé son goût pour les mots et sa passion pour la scène. Une belle occasion pour Govrache de (re)créer des moments privilégiés avec le public, non pas simplement en se racontant, mais en cherchant à provoquer un écho en chacun de nous.



© Nolwenn Legoupil

## MOUFLE DU TEMPS

Moufle du temps est un groupe breton-normand créé en 2008. Il se lance avec un premier titre "Je viens d'atterrir" qui donnera la création d'un spectacle musico/théâtre burlesquement humaniste. Le groupe remporte plusieurs tremplins et sort un premier EP en 2009 (Moufle du temps). Un second EP en avril 2017 (Plat céleste). Constitué de 4 titres dont un unique qui met en musique une partie du texte de Fred Vargas, *Nous y sommes*. La crise sanitaire de 2020 plonge Moufle du temps dans l'annulation des concerts. Le groupe concentre alors son énergie à la création et rentre en studio pour un album. Les enregistrements s'étalent sur 3 ans avec le soutien des Ayants droits pour la mise en musique de 2 poèmes d'André Breton et de Robert Desnos. Décembre 2023, sortie de "Poésie de mes os". Album constitué de 14 titres. En 2024 le noyau dur de la troupe rentre un peu les voiles et s'offre un moment de création avec le souhait de revenir à la musique acoustique et d'honorer la poésie.



## FAMAJEUR

L'ensemble vocal faMajeur, composé de 17 voix de femmes, dirigé par Marie-Clotilde Moes et accompagné par Yann Boisselier au piano propose un voyage musical au travers d'œuvres des XXème et XXIème siècle. Voyage aux univers variés, sensibles et contrastés nous menant des plaines du grand nord à la chaleur du Mexique, de l'intériorité à l'exubérance, de la quiétude à l'emportement. Ce programme fait également la part belle aux femmes : par les interprètes, par l'évocation de figures féminines et surtout par le choix de plusieurs œuvres composées par des femmes.

# LES ARTISTES

## POUR LE PLAISIR DES YEUX ...



© Le Courrier de l'Eure

### MINA EL BAKALI

Mina El Bakali est une artiste plasticienne née en 1978 au Maroc et vivant en France depuis 1983. Elle est diplômée en arts visuels à l'université de Strasbourg.

Elle a déjà exposé à Paris, en Suisse et en Alsace et pratique de multiples modes d'expression : dessin, collage, peinture, photographie, performances.



### NELLY VÉDIE

Plasticienne, diplômée de l'École des Beaux Arts de Rouen, Nelly Védie est née en 1963 en Normandie. Le végétal a toujours été au cœur de sa création, tout d'abord elle a mené ses recherches autour de la nature morte qu'elle ne voulait pas trop morte, elle a d'ailleurs toujours préféré le terme littéral anglais «still life »... cela l'a conduit à passer de la nature morte au sujet vivant. Le radis est devenu, un temps, son principal sujet qu'elle a traité essentiellement comme un « sujet social ». Ces dernières années, ses recherches se sont concentrées autour de l'herbier, afin de présenter la variété et la fragilité du végétal. Elle collecte des éléments de la nature, choisis pour leurs particularités plastiques et le végétal est ainsi devenu son unique matériau.



### PAMELA VIDEOQ

Pamela Videoq vient du design textile. Ses études l'ont menée de l'Impression textile à l'École d'Arts appliqués Olivier De Serres au tissage jusque dans ses dimensions les plus industrielles au département textile de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI).

Après avoir travaillé comme designer textile pour l'industrie de l'habillement et de l'ameublement elle enseigne le design textile à l'ENSCI jusqu'en 2008.

La gravure devient son activité principale en 2016. Elle collabore en tant qu'illustratrice à des livres et expose régulièrement son travail depuis 2020.

## LES ASSOCIATIONS PRÉSENTES



L'ACRI favorise les échanges culturels et apporte aide administrative et partage du savoir aux personnes dans le besoin.



Collectif regroupant plusieurs associations de défense des habitants et de l'environnement contre le projet autoroutier A133-A134, dit contournement Est de Rouen.



Programme de développement du goût de la lecture par des bénévoles qui interviennent une fois par semaines dans des écoles, crèches, centres de loisirs.



Association itinérante dédiée à la prévention des violences sexuelles et sexistes. Elle mène des actions éducatives et informatives afin de sensibiliser aux mécanismes d'emprise, aux traumatismes et favoriser la libération de la parole.



Ludothèque de Louviers  
La Semaine des Jeux

Association qui mène des actions autour du jeu en tant que pratique, l'acte de jouer, mais aussi en tant que patrimoine, les jeux et les jouets.

# LES PARTENAIRES



L'ATELIER 110



CINéma  
les Arcades



VOIX  
de fées

maison de la poésie d'Armay



Éditions  
Bruno Doucey  
B

LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

Maelström  
REEVOLUTION

## BILLETTERIE EN LIGNE



[www.billetweb.fr/festival-poesia-2025](http://www.billetweb.fr/festival-poesia-2025)

## CONTACT

La Factorie - Maison de Poésie de Normandie  
[contact@factorie.fr](mailto:contact@factorie.fr)  
02.32.59.41.85

**SITE INTERNET :** [www.factorie.fr](http://www.factorie.fr)