

Dossier de presse

# LES POÈTES N'HIBERNENT PAS

DU 13 AU 25 JANVIER 2025

les poètes bravent l'hiver normand



# Sommaire

## Introduction

Edito, équipe et partenaires ..... 3

## UNE ACTION ENGAGÉE

Vers de nouveaux horizons ..... 5

Pour la jeunesse ..... 5

## PANORAMA DES INTERVENTIONS

Les établissements scolaires ..... 6

Les soirées publiques ..... 6

Les poète.sse.s ..... 7-10



# Edito

« Donne-moi ta haine  
J'en ferai un poème »

**Sofía Karámpali Farhat**

C'est parce que notre besoin de poésie est immense que cette année encore, 13 poétesses et poètes vont braver l'hiver normand afin de partager leurs goûts des livres et de la lecture. Principalement avec des élèves certes (près de 1500, de l'école élémentaire à la terminale), mais aussi avec des détenus et des personnes hospitalisées.

Face au tumulte et aux incertitudes de l'avenir, la poésie n'est-elle pas le meilleur endroit pour échanger une parole intime, imaginative (et nous avons grand besoin d'imagination), une parole d'aujourd'hui, tournant le dos à la banalité du langage utilitaire ?

Depuis la lecture des livres jusqu'à la rencontre avec leur autrice ou leur auteur, c'est aussi un cadre précieux pour mener des ateliers d'écriture, réaliser des enregistrements, des vidéos, et pourquoi pas, une exposition... Bref, toutes sortes d'initiatives faisant de cette occasion un véritable moment d'échange, tout en donnant à l'écriture une dimension vivante et vivifiante. D'autant que, cette année, c'est une véritable ouverture sur le monde que nous proposons, avec des poétesses et des poètes d'origine grecque, italienne, libanaise, canadienne, gabonaise, belge... Une ouverture qui défie la tentation du repli sur soi.

Un défi salutaire que nous sommes fiers de relever cette année encore.

**14 jours de poésie, 13 poète.sse.s, 2 jours de formation,  
150 livres, 60 rencontres, 1500 élèves et 5 soirées  
publiques dans toute la Normandie, et dans les Hauts-  
de-France !**

Avec la Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen, La  
Lieutenance à Honfleur, l'IMEC à Caen, la Péninsule à Cherbourg  
et la Maison de Poésie des Hauts-de-France.

# Equipe

## Direction artistique

Charlène Damour

## Administration

Béatrice Beaucourt

## Coordination

Julie Le Meur

## Responsable technique et logistique

Bertrand Geslin

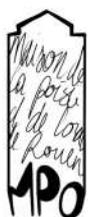
## Communication, presse

Audrey Bigot

## Accompagnement des artistes

Audrey Bigot, Charlène Damour, Marie Gautier, Olivier Guillot, Julie Le Meur, Adeline Miermont-Giustinati, Alexis Pelletier et Patrick Verschueren

# Partenaires



# UNE ACTION ENGAGÉE

“**Les Poètes n’Hibernent Pas**” est une action nationale créée par la MaiPo (Fédération des Maisons de Poésie), dans le but de mettre en avant le travail des poète.sse.s toute l’année, subtile pied de nez au “Printemps des Poètes”.

## VERS DE NOUVEAUX HORIZONS

Pour la septième année consécutive, la **Factorie - Maison de Poésie de Normandie** sillonne les routes de Normandie accompagnée de 13 poète.sse.s et fait étape dans différents établissements scolaires (de la primaire au lycée).

Cette année, cette action se diffuse au-delà des frontières normandes pour atteindre également les jeunes des Hauts-de-France grâce à une collaboration avec la **Maison de la Poésie des Hauts-de-France**.

En tout, ce sont plus de **60 rencontres poétiques** qui sont organisées et **2 jours de formation** pour les enseignant.e.s normand.e.s et des Hauts-de-France pour préparer cette grande aventure.

## Pour la jeunesse

Il est essentiel d’amener la poésie auprès des plus jeunes. Libératrice de paroles et créatrice de pensées, elle permet une approche artistique pour parler du monde mais aussi de soi et de ses expériences.

Ce sont plus de **1500 élèves** qui ont découvert, en amont de l’action, le travail d’un ou d’une poète.sse qu’ils rencontreront pendant “Les Poètes n’Hibernent Pas”. Ils et elles pourront alors échanger sur l’œuvre étudiée et poser leurs questions. Mais c’est aussi l’occasion pour ces jeunes de présenter leurs créations inspirées par leur lecture et l’univers de l’auteur.e. Cette rencontre constitue un moment d’échange unique entre les poète.sse.s et les élèves.



# PANORAMA des interventions

## Dans les établissements scolaires

**Dans le Calvados** : Collège Ferdinand Lechanteur (Caen), Lycée Jean Rostand (Caen), Lycée Marie Curie (Vire Normandie).

**Dans l'Eure** : Collège Croix Maître Renault (Beaumont-le-Roger), Collège Simone Veil (Bourg-Achard), Lycée Léopold Sédar Senghor (Evreux), Collège Claude Monet (Ezy-sur-Eure), Collège La Côte des Deux Amants (Romilly-sur-Andelle), Lycée André Malraux (Gaillon), Collège Michel de Montaigne (Le Vaudreuil), Collège Suzanne Lipinska (Louviers), Lycée Jean Moulin (Les Andelys), Collège Rosa Parks (Les Andelys), Collège César Lemaître (Vernon), Collège Jacques Daviel (Mesnil-en-Ouche).

**Dans la Manche** : Lycée Le Verrier (Saint-Lô), Lycée Sauxmarais (Cherbourg).

**En Seine-Maritime** : Collège Catherine Bernard (Barentin), Lycée Vallée du Cailly (Déville-lès-Rouen), Collège Emile Zola (Sotteville-lès-Rouen), Collège Léonard De Vinci (Bois-Guillaume), Lycée Galilée (Franqueville-Saint-Pierre), Lycée Claude Monet (Le Havre), Lycée Schuman Perret (Le Havre), Collège Jean de la Varende (Mont-Saint-Aignan), Lycée Gustave Flaubert (Rouen), Lycée Jacques Prévert (Pont-Audemer), École les Farfadets (Rouxmesnil-Bouteilles), École Louis de Broglie (Dieppe).

**Dans les Hauts-de-France** : École Paul Bert (Béthune)

## Les soirées publiques

**17 JANVIER 2025 19H**

**Librairie Ryst - Cherbourg (50)**

16 Grande Rue, 50100 Cherbourg-en-Cotentin



Claire Audhuy · Emmanuel Rabu

**18 JANVIER 2025 20H30**

**Opéra de Rouen (76)**

7 rue du docteur Rambert, 76000 Rouen



Valentina Casadei · Anna Ayanoglou · Emné Nasereddine

Sur réservation : 02 35 98 74 78

**21 JANVIER 2025 19H30**

**Auditorium de la médiathèque Maurice Delange de Honfleur (14)**

Place de la Porte de Rouen, 14600 Honfleur



Estelle Dumortier

**23 JANVIER 2025 19H30**

**La Factorie - Maison de Poésie de Normandie (27)**

Île du Roi, 27100 Val-de-Reuil



Fanny Chiarello · Valérie Forgues  
Stève-Wilifrid Mounquengui · Philippe Labaune

**25 JANVIER 2025 11H**

**Maison de la poésie des Hauts-de-France**

37 Rue François Galvaire, 62660 Beuvry



Bruno Fern

# Les poète.sse.s



CLAIRE AUDHUY

Auteure du réel, Claire Audhuy choisit de parler du monde qui nous entoure et de donner la parole à ceux que l'on n'entend pas : détenus, minorités, exilés, sans-voix... Son écriture est souvent documentaire et passe par la poésie et le théâtre. Ainsi elle puise dans les témoignages et enquêtes sur le terrain un terreau pour insuffler de l'humanité aux sujets les plus difficiles. Claire écrit, joue et met en scène des spectacles tout public, parfois même perchée dans les arbres, et très souvent en musique et en dessin.

Née en France en 1985, bruxelloise depuis 2014, la poétesse Anna Ayanoglou mène son travail créatif du coin de la table où elle écrit aux studios de Radio Panik où elle conçoit l'émission *Et la poésie, alors ?*, en passant par ses performances poétiques mixées avec d'autres arts (DJ / noize / arts graphiques). Elle expérimente sans relâche, avec toujours le feu de (faire) découvrir. Elle a publié deux recueils chez Gallimard : *Le fil des traversées*, 2019 — prix Apollinaire découverte et Prix révélation poésie de la SGDL en 2020, et *Sensations du combat*, 2022. *Appartenir*, son troisième recueil, est centré autour de la Grèce et de la transmission. Il vient de paraître au Castor Astral.



ANNA AYANOGLOU



VALENTINA CASADEI

Valentina Casadei est une scénariste, autrice et réalisatrice italienne. Diplômée en histoire du cinéma et en scénario, elle a écrit et réalisé deux courts métrages. Ses poèmes et ses nouvelles ont été publiés dans diverses revues littéraires françaises et italiennes (Margelles, Ouste, L'Alterité, RaiPoesia, La Repubblica de Bari et de Naples, Interno Poesia, Patria Letteratura, Gradiva, Argo, Il Segnale, Poesia del Nostro Tempo...). Elle a également publié quatre recueils de poèmes en Italie, *Tormento Fragile*, *Il Passo dell'Inerzia*, *Uno Più Uno Fa Uno* et *Abitare la Ferita*. En France, elle a publié un recueil de poèmes, *Habiter la Blessure*, et une nouvelle en vers. En 2022, elle est lauréate de la section « Poésie » du prix Carver. En 2024, elle est lauréate du prix littéraire de la Ville de Ravenne.



**FANNY CHIARELLO**

Fanny Chiarello écrit des romans, de la poésie et des textes outsiders. Sa méthode de travail est le mouvement, son terrain privilégié les paysages modestes, son matériau la densité de l'instant. Elle a publié une trentaine de livres aux éditions de L'Olivier, Cambourakis, La Contre Allée, L'Attente, les Carnets du Dessert de Lune, L'école des loisirs, le Rouergue, etc. Elle a cofondé avec la percussionniste Valentina Magaletti le label 100% féminin de musique expérimentale et de micro-édition Permanent Draft, sur lequel elle a publié le premier livre conséquent jamais consacré aux femmes, trans et non-binaires dans les musiques expérimentales. Ses textes reflètent souvent son militantisme antispéciste.

Poète, metteur en scène et interprète, pédagogue au Conservatoire royal de Bruxelles et animateur d'ateliers d'écriture. Sur scène, avec l'Absolu Théâtre qu'il co-dirige avec Charly Simon, il mêle le texte poétique à la danse et à la musique live (avec A-vide, nommé aux prix Maeterlinck de la Critique en 2022 ou encore *La Plaine*, spectacle multidisciplinaire et collectif dans lequel il interprète les textes inédits de Lisette Lombé, Laurence Vielle, Jean d'Amérique, Mel Moya, Jérémie Tholomé aux côtés de deux danseurs et deux musicien·e·s...); dans son écriture, il interroge sous différentes formes le rapport au corps, aux amours multiples, à l'intensité d'être au monde.



**AURÉLIEN DONY**



**ESTELLE DUMORTIER**

Estelle Dumortier est née en 1977 à Bruxelles. Elle est poète, performeuse, dramaturge pour la danse et directrice artistique de la compagnie La Traversante près de Lyon où elle collabore avec d'autres artistes, mène des rencontres d'auteur·es, des cycles d'écriture et de lecture, crée des formes poétiques et théâtrales hybrides. Elle est persuadée que la poésie se loge dans les interstices et c'est pourquoi elle ne cesse de la partager sous différentes formes : livres, lectures, performances, spectacles, expositions. Elle aime tourner, danser et dire ses poèmes sur scène et au bord des rivières, écrire et dire n'étant pour elle jamais loin du corps.



Valérie Forgues est l'auteurice des livres de poèmes *Ce qui se pose*, *Une robe pour la chasse*, *Jeanne forever* (avec Stéphanie Fillion) et *Radiale*, et du roman *Janvier tous les jours*. Directrice littéraire chez Le lézard amoureux, elle collabore aux revues *Nuit blanche* et *Le Sabord*, et travaille en bibliothèque. Sa pratique d'écriture lui a permis de prendre part à plusieurs festivals et résidences au Québec et à l'étranger. Elle s'intéresse au récit de soi, au quotidien, à l'intime, à la mémoire. À l'automne 2023, elle dirige le collectif *Chambres fortes*, chez Hamac, et fait paraître le récit *Un choix d'amour*, chez Triptyque. Au printemps 2024, elle fait partie de la délégation québécoise invitée au Festival du livre de Paris et participe au Festival international de poésie de Sidi Bou Saïd, en Tunisie.

Philippe Labaune est auteur et metteur en scène. Il vit et travaille dans la campagne beaujolaise. Il publie régulièrement en revue, en particulier dans *Txt*, *Nioques*, *Chiche*, *Teste*, *Pli*, *Cockpit*. Son premier recueil *Oeils*, est paru en 2019 aux éditions Gros textes ; le second, *Panoptikon*, est paru en 2023 chez Sans Crispation Editions.



Raphaël Laiguillée est né au vingtième siècle en-deçà des Pyrénées. Raphaël Laiguillée est un pseudonyme. Sous son nom d'état-civil, il a été journaliste de presse écrite, notamment correspondant en Amérique latine et critique culturel, et réalisateur de films documentaires et de documentaires radiophoniques. Il est l'auteur chez Gallimard de *Reprendre pied* (2021) et de *Le bel âge* (2023). Il est cette année en résidence au Prieuré Ronsard (Tours), en tant qu'artiste invité par la région Centre Val-de-Loire. L'axe de cette résidence est la poésie-chanson.



**STÈVE-WILIFRID  
MOUNGUENGUI**

Stève-Wilifrid MOUNGUENGUI est poète-éditeur. Il co-dirige les éditions La Kainfristanaise et la revue de poésie Lettres d'hivernage. Il est l'auteur de quatre recueils de poésie et d'un récit. Willhy publie également dans des revues. Il conçoit la littérature comme une médiation et un espace de rencontre avec les personnes. C'est pourquoi, il apprécie les lectures publiques, les ateliers d'écriture, la marche avec les habitants, les jeunes, etc...

Emné Nasereddine écrit. Sa poésie explore la transmission, la maternité, la transformation du regard devant la violence. Fascinée par Hallaj, elle s'intéresse au silence et à la matière dans le mystique. Son premier recueil *La Danse du figuier* est lauréat du prix Émile-Nelligan 2021 et a été finaliste à d'autres prix. Son deuxième recueil *Je suis l'homme* aussi est paru en février 2024 aux éditions L'Appeau'Stophe. Elle a publié dans plusieurs revues au Canada et en France. Elle habite à Marseille.



**EMNÉ NASEREDDINE**



**EMMANUEL RABU**

Emmanuel Rabu est un écrivain et un artiste français. Il travaille sur les notions de genres et de hiérarchie selon une forme de comparatisme poétique. Il est notamment l'auteur de plusieurs livres sur les relations entre poésie et bande dessinée, d'un roman post-apocalyptique, de récits — et d'autres formes : pièces sonores, dessins animés, bandes dessinées, chansons. Dernières publications : *Saison été seize*, *Dernier télégramme*, 2023 ; *Voice/tape — selected works 1998-2017*, vol 1, (cassette), EP, 2022 ; *Espèces*, *La première chose que je peux vous dire*, La Marelle, 2022.

Bruno Fern, ancien instituteur, vit à Caen. En tant qu'écrivain, il a publié plusieurs livres dont des figures (*L'Attente*, 2011), reverbs (*Nous*, 2014), *Le petit test* (Sitaudis, 2015), *L'air de rin*, *Suites* (roman fleuve) et *Dans les roues* (Louise Bottu, 2015, 2016 et 2018) ainsi que *Craductions* (Lurlure, 2022) avec Christian Prigent et Typhaine Garnier.



**BRUNO FERN**

# LES POÈTES N'HIBERNENT PAS

DU 13 AU 25 JANVIER 2025

les poètes bravent l'hiver normand



La Factorie - Maison de Poésie de Normandie

02.32.59.41.85

[communication@factorie.fr](mailto:communication@factorie.fr)

[www.factorie.fr](http://www.factorie.fr)