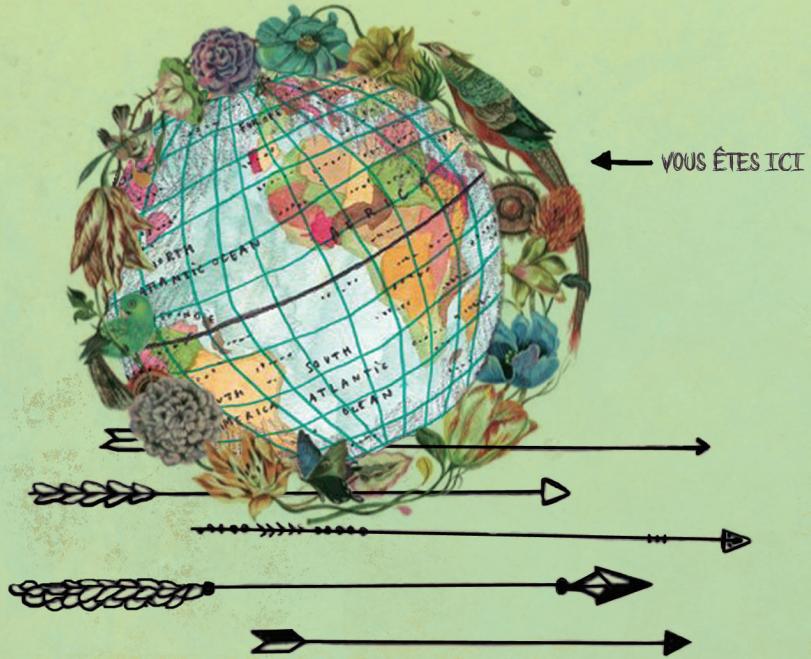


ANN 3 • SEPT 17 - JUIN 18 • ((R))ÉVOLUTIONS

LA FACTORIE  
Maison de Poésie / Normandie



*"La richesse a toujours été bien public."*

Arthur Rimbaud

## ÉDITO

Troisième saison que nous tournons le dos à la société du spectacle pour revenir à la parole. Nue. Pas celle, rachitique, des publicitaires. Non. Celle qui invente. Qui remue. Qui renouvelle l'imaginaire. Qui n'a pas peur de l'étrange. De l'étranger. Qui n'a pas peur. Et qui, en toute légèreté, nous arrache à la banalité quotidienne, au flot des images creuses, des fausses promesses consuméristes.

Une saison qui s'annonce révolutionnaire puisqu'elle commence en cabaret russe (octobre 17 oblige) et se termine par un chaud printemps (clin d'œil à mai 68 !) sans oublier au passage, mouvements de libération, pirates sur la toile, printemps arabe et troisième révolution industrielle.

Et puis, îlot d'humanité possible, vous pourrez ici boire un café, lire de la poésie, en écrire, échanger avec les artistes... Choses qui, dans un « vrai théâtre » sont devenues impossibles.

Patrick Verschueren



## LES RENDEZ-VOUS DE LA FACTORIE

### 22 septembre Ouverture en java

19h : morceaux choisis par celles et ceux qui feront la pluie et le beau temps cette saison.  
20h30 : *Brûler des voitures* de Matt Hartley, une création « coup de poing » de la Cie *Hématome* pour la toute première fois au monde.

22h : initiation à la danse lindy hop avec *Garden Swing* et concert du groupe *Swing 276*.

### 23-24 septembre Cirque musical (sous chapiteau)

20h30 : *Carlingue 126 Z*, la dernière création de la *Compagnie Silembloc*, un aéroplane de circassiens loufoques qui évoluent dans une carcasse métallique aux allures de vaisseau spatial.

### 6 octobre Que des chansons #4

19h : sortie de Fabrique du *Collectif Le Foyer* et premiers pas de *La Mélodie des choses*, un projet musical et poétique dans l'univers de Rainer Maria Rilke.

20h30 : *Eléna Josse*, avec un accordéon et quelques mots, nous embarque pour un tour de chant tout en clin d'œil et en poésie.

22h : *Adélyls*, avec sa voix et son piano, se joue de nos habitudes et nous révèle avec une grâce féline des bonheurs simples à la portée de tous.

### 8 octobre Que du tango (leçon et bal)

14h30 : initiation au tango argentin (premier épisode)

16h : cours technique femmes

17h : Milonga (bal)

### 20 octobre Révolutions #1 (théâtre et poésie)

19h : sortie de Fabrique de *Domino Rouge*, de *Frappe-Tête Théâtre*, l'histoire d'un déserteur qui se travestit pour déjouer l'armée.

20h30 : *Dénébuler*, la toute nouvelle création de Cyril Hériard Dubreuil faisant suite à ses précédentes pièces sur les révolutions passives : dans une société où tout (même les humains) appartient à de grands groupes privés, deux femmes tentent d'enrayer la machine...

22h : *Cabaret révolutionnaire* ; à la lueur des bougies, retrouvez les poètes de la révolution russe (Maïakovski, Essenine, Tsvetaïeva...) interprétés par les artistes de la Factorie sous la direction de Philippe Ripoll.



### 10 novembre Made In Québec (poésie, slam, spoken word)

20h30 : *Queen Ka*, artiste trilingue nous envoûte avec sa poésie personnelle et attachante.

21h30 : *Amélie Prévost*, première Montréalaise vainqueur de la coupe du monde de slam, elle écrit des mots qui secourent et font du bien. (En partenariat avec le festival *Chants d'elles*).

### 11 novembre Amateurs avertis (théâtre)

Tous les mois, sous la houlette de Jean-Pierre Vernizeau, la Factorie ouvre ses plateaux à une équipe amateur travaillant autour de textes contemporains.

20h30 : *À tous ceux qui* de Noëlle Renaude par la Cie *du 2ème Souffle*.



Crédit photo : Christian Berthelot

## 24 et 25 novembre Dîner spectacle

19h : sorties de Fabrique de la Cie *Belles Absentes* pour son récital poétique et interactif *Beaux présents dorés*, et de la Cie *du Bonheur Vert* pour le premier volet de sa trilogie *La Femme Transpercée*.

20h30 : *La Princesse de Clèves*, superbe dîner-spectacle de la Cie *La Bao Acou* où l'on plonge avec délice (et appétit) dans le livre de Mme de La Fayette (réservation indispensable).

## 1er décembre Cabaret Verbal (poésie)

19h : rencontre radiophonique avec des auteurs fraîchement publiés.

20h30 : 7 auteurs et musiciens enfermés durant la semaine sortent en désordre un cabaret verbal mêlant poésies à plusieurs voix, chansons, performances slamées ou rappées, le tout avec un seul crédo : faire de la poésie un spectacle.

## 8 décembre Révolutions #2 (poésie et musique)

19h : sortie de Fabrique de la Cie *l'Ire des Volcans* autour du texte de Jean-Pierre Siméon *La poésie sauvera le monde*.

20h30 : *Nous irons pieds nus comme l'ire des volcans*, un poème mordant de Raphaël

Sarlin-Joly dans une belle interprétation de Pauline Masson.

## 9 décembre Amateurs avertis (2)

20h30 : *Le 7ème Juré* d'après le roman de Roger Francis Diderot par la Cie *la Brunnante*.

## 10 décembre Que du tango (suite)

14h30 : initiation au tango argentin (premier épisode)

16h : cours technique femmes

17h : Milonga (bal)

## 16 et 17 décembre Cabaret de Noël

19h : les artistes de la Factorie se mettent en quatre pour vous fabriquer clef en main un petit cabaret avec apéro, entrée-plat-dessert et autres nourritures terrestres (réservation indispensable).

## 22 décembre Poésie et dîner créole

19h : sortie de Fabrique de la Cie *Paon dans le ciment* pour *Maïa*, sa nouvelle création faisant suite à *Rosie* qui fut un grand moment du festival POESIA.

20h30 : dîner créole suivi de *Kozé an shanté*, un récital de poèmes de révolte créoles par

la réunionnaise Nelly Cazals accompagnée par Mangane, pétillant musicien sénégalais. Une excellente façon de finir l'année.

## 12 janvier Poésie, philo et électro

19h : sortie de Fabrique de la Cie *Les acharnées de l'asphalte* autour de son projet *Bovine* dans lequel 4 jeunes comédiennes décident de stopper toute activité artistique.

20h30 : *Tetrapharmakon*, une création poétique philosophique et électro du groupe *Saint Octobre* sur des textes de Lucrèce et de Jean-Baptiste Cabaud.

## 13 janvier Amateurs avertis (3)

20h30 : *Coup de torchon*, par Gérard Marbéhan et le *Théâtre des Coteaux*, mettant l'accent sur les violences faites aux femmes.

## 26 janvier Théâtre, poésie et musique

19h : sortie de Fabrique du *Collectif Balle Perdue* autour de *Goral*, une série d'épisodes parlant de paysages, de luttes armées, de banques cramées et d'une langue qui ne veut pas mourir.

20h30 : *Le Prénom a été modifié*, une grande première pour ce texte choc de Perrine le Querrec parlant d'une adolescente victime de viols collectifs. Création de la Factorie qui vient enrichir notre catalogue de spectacles de poche, après une très touchante lecture au Gilgamesh-Belleville à Avignon.

## 3 février Amateurs avertis (4)

20h30 : *Les Mamelles de Tirésias*, un drame surréaliste de Guillaume Apollinaire par la Cie *La Male Herbe*.

## 9 février Poésie et musique

20h30 : la Cie *des Musiques à Ouir*, un quatuor original nous emmène en voyage aux pays des langues francophones entre musiques

improvisées et poèmes oulipiens, créoles ou acadiens nourris de merveilles sonores.

22h : multi-instrumentiste, le *duo Saglio* mélange les univers musicaux de ces deux frères avec grâce et poésie, entourés de leurs chants, guitares, N'Goni, clarinette...

## 10 février

### Amateurs avertis (5)

20h30 : *Banquet d'adieu* d'après *la Corde* d'Alfred Hitchcock par la *Cie Still Kiddin'*.

## 11 février

### Que du tango (stage et bal)

17h : bal tango à l'issu du stage de tango animé par Stef Lee (cf les petites boutiques de travail). Une belle occasion pour tanguer durant tout un week-end.

## 23 février

### Contes et poésie

19h : apéro-poésie avec Laure Cambau et son recueil de poèmes que nous avons beaucoup aimé, *La fille en bleu*.

20h30 : le labo du conte (un collectif d'une quinzaine de conteurs) nous présente les fruits de ses divagations durant ses deux semaines de résidence à la Factorie.

## 9 mars

### Révolutions (et vite !) #3

19h : sortie de Fabrique de la *Cie Arrivedercho* autour de son projet de création, *La Révolte des Fous* mêlant musique, poésie et danse autour de la question de la liberté des sexes.

20h30 : oh joie, Jacques Rebotier est de retour à la Factorie avec la merveilleuse violoniste-parlante Elsa Moatti pour un délicieux et délicat duo tout en humour et en poésie. Au programme : des *Brèves* pour violon, pochette et triangle, une encyclopédie de « l'homme » pour rien savoir sur tout, des *Litanies* qui aiment, qui rient et qui pleurent et une chevau-chée sauvage sur *Le Dos de la langue*. (Dans le cadre du *Printemps des Poètes*).

## 16 mars

### Que Poésie !

19h : carte blanche à Norman Warnberg, notre parrain de l'An 3. Rien ne filtre encore de cette soirée, mais le nectar n'en sera que meilleur. (Dans le cadre du *Printemps des Poètes*).

## 17 mars

### Grand Bal Poétique et Arts Plastiques

20h30 : *Le bal des ardents*, sous la houlette de Jacques Fournier, une alternance de poésies et de musiques à danser en partenariat avec Poésyvelines et le conservatoire de Val-de-Reuil. Cerise sur le gâteau, la présence de Constance Robine pour réaliser en direct une performance artistique. (Attention, la soirée aura lieu au conservatoire de Val-de-Reuil, dans le cadre du *Printemps des Poètes*).

## 23 mars

### Révolutions #4 (théâtre et poésie de la beat génération)

19h : sortie de Fabrique de la *Cie Morphée* autour de son projet *3 minutes pour exister*.

20h30 : présentation de la collection To, une audacieuse maison mettant à l'honneur la poésie américaine dans ce qu'elle a de plus contemporain, par Christophe Lamiot-Enos, son directeur (également auteur).

21h : rencontre avec Laynie Brown, Norman Fisher et Amy Hollowell (trois auteurs américains publiés dans la collection To) animée par Christophe Lamiot-Enos (en partenariat avec les éditions PURH).

22h : *Rise Up*, un hommage aux femmes de la beat Generation.

## 8 avril

### Que du Tango (dernière chance)

14h30 : initiation au tango argentin (premier épisode)

16h : cours technique femmes

17h : Milonga (bal)

## 13 avril

### Que des chansons #5

Une soirée en 2 temps autour des chansons d'Allain Leprest.

19h : accompagnée au piano, Charlotte Goupil rend la part belle à la touche féminine, des textes d'Allain Leprest. Un véritable plaidoyer pour la vie, désenchantée ou heureuse.

20h30 : ami de longue date de ce « Rimbaud du vingtième siècle », Francis Facon se fait passeur de ses mots, se demandant comment vivre de poésie aujourd'hui. Sa réponse : en faisant des chansons.

## 11 mai

### Que des clowns #5

20h30 : cours public de l'école du Samovar que nous accueillons avec grand plaisir depuis trois ans en résidence. Ce premier rendez-vous aura lieu à la MJA (ancien Théâtre des Chalands). Second rendez-vous cette fois à la Factorie, le 8 juin à 20h30 pour **Que des clowns #6**.

## Du 23 au 27 mai

### Festival POESIA #2

Fort du succès de la première édition, le festival POESIA reprend du service en mettant, cette fois, les (R)évolutions à l'honneur. Lectures en appartement, parcours poétiques, concerts, nuit de la poésie urbaine, performances poétiques, vidéo-poèmes... avec bien-sûr un clin d'oeil appuyé à mai 68, époque oblige ! D'ores et déjà se dessine un coup de projecteur sur Baudrillard, un cabaret hippie, une nuit libérée et des happening sans tabou... Programme définitif sur notre site mi-février.

(En partenariat avec *Textes et voix*, le conservatoire de Région de Rouen, les éditions Maelström, le conservatoire et la médiathèque de Val-de-Reuil, l'association *Vivre ensemble*, la SOFIA, la ligue de l'enseignement...)

#### Tarifs & réservations

Sortie de Fabrique : 3€

Spectacles et concerts : 10€/7€

Contact : 02 32 59 41 85

Mail : [contact@factorie.fr](mailto:contact@factorie.fr)

## LA FACTORIE HORS D'ELLE

Très demandée (la poésie semble faire son chemin en Normandie) vous pourrez retrouver la Factorie avec ses parapoètes et ses chuchoteurs de poèmes à Duclair les 23 et 24 septembre 2017 (dans le cadre de Duclair sur Seine) puis avec le récital Apollinaire dans le cadre de Poésie dans(e) la rue.

**À partir de décembre**, Perrine le Querrec et Joséphine Serre seront à Louviers et Val de Reuil pour écrire et mettre en valeur la parole des femmes dans les quartiers.

**En mars**, la Factorie sera de tous les combats, notamment à Rouen avec Alias Victor et Détournements, mais aussi à Bray, Evreux, Bernay, Pont de l'Arche... pour fêter haut et fort le Printemps des Poètes sur le thème de l'Ardeur (et pour faire, en passant, un clin d'œil à Marcel Duchamp).

Elle jouera également ses récitals poétiques dans plusieurs centres de détention normands pour y conduire ensuite des ateliers d'écriture avec le CRL.

**En avril**, elle portera, en partenariat avec les maisons de Poésie du grand ouest, le CNL et le festival Terre de Paroles, un grand forum intitulé : *La poésie dans les espaces publics* avec des rencontres, des tables rondes et bien-sûr des poètes, calligraphes et autres performeurs qui interviendront en direct dans les rues du Tréport.

**Et en juin**, elle portera haut et fort les couleurs de la Normandie au Marché de la Poésie de Paris en compagnie de toutes les Maisons de Poésie et festivals européens.

### La FACTORIE à la Maison Corneille

Superbe proposition de la ville de Rouen : faire de la Maison Corneille un lieu dédié à la poésie et nous en confier la responsabilité avec nos deux partenaires rouennais.



Crédit photo : Elena Böhler

Objectif : y réaliser des rencontres mensuelles ainsi que des résidences d'auteurs. Début espéré, après quelques travaux, en mars 2018. Autre lien fort avec Corneille, l'accompagnement du beau projet Passion Corneille porté par Alain Bézu dans 5 lycées de la métropole et qui se conclura par la création de *La Place Royale* au Temple Saint Eloi en juin 2018.

## LE COPO

Composé de 14 passionnés de poésie, le CoPo (Comité de Lecture de Poésie) milite pour soutenir et encourager les poètes dans leur travail d'écriture.

### Les soirées du CoPo

Organisées en partenariat avec une ville ou une bibliothèque, ces soirées mettent en avant un poète autour d'une soirée de rencontre et de lecture.

À noter dans vos agendas :

- le 19 octobre, rencontre avec Vénus Khoury Ghata à la Médiathèque d'Evreux
- le 14 décembre, rencontre-concert avec Said Mohamed et le groupe Dounia au Théâtre de Lisieux
- le 15 mars, rencontre avec Sabine Huynh (prix CoPo 2017) à la Médiathèque d'Evreux

### Le Prix CoPo et CoPo des Lycéens

Le CoPo sélectionne parmi une centaine de recueils publiés chaque année, 8 ouvrages qui

sont ensuite soumis au Comité lycéen (composé de 5 lycées normands). Les prix, dotés de 1000 euros chacun sont ensuite remis aux poètes élus, invités pour l'occasion dans le cadre du festival POESIA et une rencontre est également organisée avec leurs éditeurs à l'occasion du marché de la Poésie à Paris. En 2017, le prix CoPo a été remis à Sabine Huynh pour son très bel ouvrage *Kwar Lo* et le prix CoPo des lycéens à Marius Loris pour son détonnant recueil *Bouche Louche*.

### La Poétothèque

Construite de main de maître par Jean-Pierre Vernizeau et l'équipe de la Médiathèque de Val de Reuil, la Poétothèque, forte de ses 700 ouvrages, ouvre désormais ses portes tous les mercredis de 14h30 à 17h et sur rendez-vous. Elle s'enrichit chaque année des sélections du CoPo et de l'audiothèque construite par Ger-sende Michel avec les voix des poètes invités.

## LE CAFÉ LIBRAIRIE



Crédit photo : Sascha Reinhardt

Nous l'avions rêvé, nous l'avons fait ! Vous pouvez désormais prendre un verre, lire des vers, acheter un bouquin, vous réunir au calme, jouer aux échecs, vous connecter, rencontrer les artistes en résidences, manger une tarte l'été ou une soupe l'hiver dans notre tout beau café de la Factorie.

### Horaires

Lundi, mardi, mercredi,  
vendredi et samedi de 16h à 21h  
Le dimanche de 11h à 18h

# LES RÉSIDENCES DE CRÉATION ...

27 équipes artistiques seront présentes cette saison pour débiter, poursuivre ou achever leur travail de création. Un point commun : une écriture d'aujourd'hui, des auteurs qui respirent encore et une place de plus en plus importante faite à la poésie.

## SEPTEMBRE

*Cie Hématome*, Théâtre (Île-de-France)

## OCTOBRE

*Adély*, Musique (Normandie)

*Collectif Le Foyer*, Poésie (Île-de-France)

*Cie Frappe-Tête*, Théâtre (Normandie)

*Cie en Déliaison*, Théâtre (Île-de-France)

*Amélie Prévost*, Musique (Québec)

*Queen K*, Slam (Québec)

## NOVEMBRE

*Hauchecorne*, Musique (Normandie)

*Cie La Pierre blanche*, Théâtre (Île-de-France)

*Cie Belles Absentes*, Poésie (Île-de-France)

*Cie du Bonheur Vert*, Théâtre (Bourgogne)

*Cie l'Ire des volcans*, Poésie (Île-de-France)

## DÉCEMBRE

*La Maribell Cie*, Clown (Normandie)

*Cie Paon dans le ciment*, Théâtre gestuel (Normandie)

## JANVIER

*Saint Octobre*, Musique (Rhônes-Alpes)

*Cie Les Acharnées de l'Asphalte*, Théâtre (Auvergne)

*Collectif Balle perdue*, Théâtre (Occitanie)

## MARS

*Cie Arrivedercho*, Musique (Normandie)

*Cie Morphée*, Théâtre (Normandie)

*Cie les Indiscrètes*, Théâtre (Nouvelle Aquitaine)

## AVRIL

*Cie Quand les Moules auront des dents*, Clown (Nouvelle Aquitaine)

*C. Goupil et F. Leprest*, Musique (Normandie)

*Cie Arrivedercho*, Musique (Normandie)

## MAI

*Cie Vers Volant*, Poésie (Normandie)

## JUIN - JUILLET

*Cie Vers Violet*, Théâtre (Île-de-France)

*Cie les Butineurs*, Théâtre (Normandie)

## ... DE FORMATION ...

Lycéens, étudiants, apprentis comédiens en voix de professionnalisation, la Factorie leur ouvre ses plateaux pour des semaines en immersion qui permettent de pousser plus loin l'expérience de la scène.

## DÉCEMBRE

Stage d'écriture partagé pour les enseignants du second degré avec Solenn Denis en partenariat avec le Rectorat de Rouen

## FÉVRIER

Stage d'écriture pour les élèves en Master Création Littéraire du Havre

## MARS

Stage de cascade pour comédiens professionnels avec Mickael Le Guen

## AVRIL

Répétitions de *La Place Royale* pour les lycées de la Métropole avec Alain Bézu dans le cadre du projet *Passion Corneille*

## MAI ET JUIN

Stage d'Agit Prop avec le Cycle d'Orientation Professionnelle du Conservatoire de Rouen Dernières touches pour les travaux d'élèves de l'école du Samovar

## ... DE RECHERCHE ...

Espaces que nous tenons à développer, ces labos permettent de prendre des risques, de faire des étincelles, des mélanges improbables...

Autant d'occasions de faire exploser les convenances et tenter de nouvelles pistes pour les créations futures.

## Du 30 octobre au 10 novembre

*Le clown comme prétexte*, une proposition d'Eric Blouet

## Du 27 novembre au 1er décembre

7 auteurs-compositeurs viennent tenter une écriture collective (une proposition de l'assos *aux arts*)

## Du 12 au 23 février

15 conteurs de la maison du conte se retrouvent pour leur cinquième labo

## ... ET D'ÉCRITURE

Entre septembre et avril, Perrine le Querrec et Joséphine Serre seront en résidence pour écrire et récolter les paroles de femmes à Val-de-Reuil et à Louviers. Un travail de fond dans le cadre du projet *Écris-moi (encore)* en partenariat avec la CASE, la Préfecture de l'Eure, le centre social La Chaloupe et l'association *Vivre ensemble*.

En mars, le collectif *Les Générales* nous revient pour un nouveau travail d'écriture à dix mains exclusivement féminines.



Credit photo : Julien Tragin



*Crédit photo : Julien Tragin*

## LES ATELIERS DE PRATIQUE

Afin de profiter d'une présence artistique permanente, nous proposons des ateliers hebdomadaires et mensuels enrichis tout au long de la saison par les artistes en résidence.

### Écriture

Écriture partagée : comment aiguiser son regard poétique avec Ben Herbert Larue  
*Ados / adultes : un dimanche par mois*

Fiction et poésie : travail autour de l'écriture poétique avec Anouk Journo-Durey  
*Adultes : un samedi par mois*

### Travail de la voix

La voix chantée avec Adélyes  
*Adultes : un dimanche par mois*

### Éveil Théâtral / 4-7 ans

Un excellent moyen de développer le sens artistique des tout-petits avec Jérôme Revel  
*Lundi de 16h45 à 17h30*

### Théâtre

Approche du jeu théâtral à travers des textes contemporains avec Anne-Charlotte Bertrand et Hélène Beuvin  
*Enfants : mercredi de 15h à 16h*  
*Pré-Ados : mercredi de 16h à 17h30*  
*Ados : mercredi de 17h30 à 19h*  
*Adultes : mercredi de 20h à 22h*

### Clown

Acquérir, rencontrer, chercher son vocabulaire comique et poétique avec Jérôme Revel  
*Enfants : lundi de 17h45 à 18h45*

*Adultes : mardi de 20h à 22h*  
*Adultes / classe réalisation de numéros : lundi de 20h à 22h*

### Cirque

Un cirque ludique pour redécouvrir son corps et dépasser ses propres limites avec Barthélémy Guéret  
*Enfants : mardi de 16h45 à 17h45*  
*Adultes : mardi de 18h à 20h*

## LES PETITES BOUTIQUES DE TRAVAIL

Sous forme de stage d'un week-end, ces petites boutiques permettent d'approfondir ses connaissances sur des points techniques précis.

### 7 et 8 octobre

**Stage de travail de la voix et création** avec Adélyes, auteure - compositrice - interprète et chanteuse de jazz qui proposera ensuite (pour ceux qui souhaitent aller plus loin) des séances de travail mensuelles durant la saison.

### 11 et 12 novembre

**Stage de Body Mind Centering** avec Morgan Davalan, danseuse-chorégraphe et directrice artistique de la *MO Cie* : exploration de mouvements, de somatisation, de touchers, il facilite une harmonisation globale du corps et de l'esprit.

### 9 et 10 décembre

**Stage de conte** autour de la parole symbolique avec Gigi Bigot, conteuse bretonne, collaboratrice de Pepito Matteo et participante active au renouveau de l'art du conte.

### 13 et 14 janvier

**Stage d'exploration des sens et de la connaissance de soi** avec Aurélie Le Guillot et Pietro Pietroa, coachs en développement personnel (il n'y a pas de mal à se faire du bien !).

### 10 et 11 février

Troisième **stage de Tango** ( on ne s'en lasse pas ! ) avec Stef Lee, chorégraphe et danseuse de Tango, butô et danse contact. Le stage portera sur le rapport au sol (poids du corps, ancrage) et à l'air (port du buste, dissociation et dialogue). Conclusion en milonga le dimanche à 17h.

### 7 et 8 avril

**Stage clown** dirigé par Jérôme Revel, clown et pédagogue formé au Samovar.

#### Tarifs à l'année

Éveil enfants : 100€ - Enfants : 150€  
Pré-ados / ados : 200€ - Adultes : 300€  
Écriture / Chant : 25€ la journée  
Adhésion de 15€ à l'association obligatoire

## POÉSIE EN ACTIONS

Afin de faciliter l'accès à la poésie, la Factorie multiplie ses actions auprès des publics défavorisés. Outre ses actions en milieu scolaire (lycées d'Evreux et de Val de Reuil, collèges de Val-de-Reuil, de Bourneville...), elle mène également de nombreuses actions auprès du Centre d'Éducation Renforcé d'Evreux, de la Maison de Retraite de Val-de-Reuil, de l'hôpital d'Elbeuf, de l'IMP de Darnétal et de plusieurs communes rurales du département de l'Eure.

## NOS SPECTACLES DE POUCHES SUR LES ROUTES

Après son passage remarqué à Avignon, **Contre les Bêtes** de Jacques Rebotier reprend du service à Clermont Ferrand, Saint Etienne, Dijon, Drancy, Lisieux... Et **Têtenlair et Maman Lampadaire** de Céline Gouel à Sotteville et Arras. Suivez-nous à la trace sur : [www.factorie.fr](http://www.factorie.fr)

# LA FACTORIE

MAISON DE POÉSIE / NORMANDIE

Île du Roi, 27100 Val-de-Reuil  
02 32 59 41 85 / [www.factorie.com](http://www.factorie.com)

*Parrain de l'an 3*

**Norman Warnberg**

*Directeurs de production*

**Jérôme Revel et Patrick Verschueren**

*Administration*

**Charlotte Schammé**

*Production*

**Charlène Damour**

*Diffusion*

**Angèle Soposki**

*Technique*

**Clément Longueville / Jean-Victor Tournade**

*Accueil*

**Zakia Facih / Konrad Langenberg**

## ARTISTES ASSOCIÉS

*Résidences et ateliers*

**Anne-Charlotte Bertrand**

*Stages et labos*

**Barthélémy Guéret**

*Pôle musique*

**Ben Herbert Larue**

*Graphisme*

**Julie Piednoir**

*Poétothèque*

**Jean-Pierre Vernizeau**

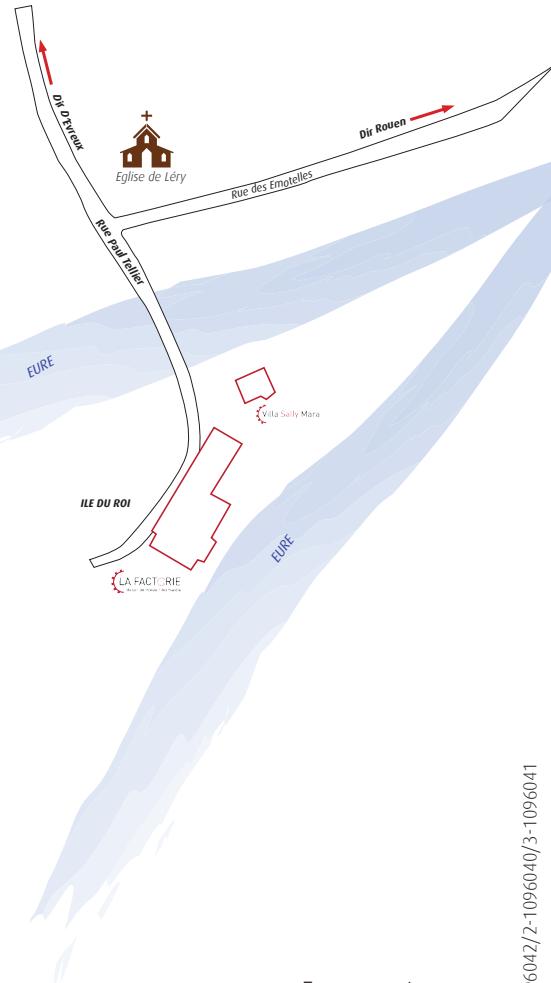
*Audiothèque*

**Gersende Michel**

## COMPAGNIE ASSOCIÉE

Ô Clair de Plume

Association Théâtre Ephéméride / Président Pascal Dordain / Trésorier Thomas Fort / Secrétaires Alexandra Nicolas et Damien Régéreau



*En couverture*  
**Julie Piednoir**  
*Mise en page*  
**Miriam Genouville**

 Maison Poésie La Factorie  
@ [www.factorie.fr](http://www.factorie.fr)



Ne pas jeter sur la voie publique  
Siret n°32351475200035 / APE 9004Z / Licences 1-1096042/2-1096040/3-1096041